

Elle se trouve à la Nouvelle-Hollande.“

Wol ein *Polistes* aus der Verwandtschaft von *tepidus* F.

145. (*Vespa*) *emarginata* L. stammt nach Angabe Oliviers, des letzten Schriftstellers, der darüber handelte, von Südamerika (Surinam). Dalla Torres Vermerk: Am bor. wird also dahin zu berichtigten sein.

Es ist dies jedenfalls eine *Eumenide*, vielleicht *Eumenes canaliculata* (Oliv.).

147. Die häkelige Immen-Nomenklatur bringt uns noch selbst innerhalb der Gattung *Vespa* eine Überraschung, indem *V. japonica* Sauss. (1858) durch die davon verschiedene *V. japonica* Motsch. (1857 = *V. mandarina* F. Sm., 1852) überholt ist. Da hier auch in der neuen, sonst so sorgfältig ausgearbeiteten Monographie dieses Genus von seiten des Herrn Vicomte R. du Buysson noch keine Umtaufung erfolgt ist, gehe ich, wenn auch mit Widerstreben, selbst daran und heisse die von Saussure aufgestellte japanische Art zu dessen Andenken:

Vespa Saussurei m. nom. nov.

Eine bessere Bezeichnung hätte ich kaum finden können, denn Henri de Saussure war der erste neuzeitliche Monograph der Faltenwespen und entwickelte sich in der Folge zu einem bedeutenden Naturforscher.

152. Aufzuführen vergessen ist hier: „*Vespa pratensis*“ Fourcr., Oliv. In der Encyclopédie méthodique, tome VI^e, 1791 p. 694 findet sich davon durch Olivier die nachstehende Beschreibung:

„3. Guêpe des prés.

Vespa pratensis.

Guêpe noire; front & base du corcelet jaunes.

Vespa nigra, fronte, thoracisque basi flavis. Geoff. Ins. tom. 2. p. 379. no. 14.

La Guêpe noire, à lèvre supérieure & base du corcelet jaunes. Geoff. 1b.

Vespa pratensis. Fourc. Ent. par. 2. p. 437. no. 14.

Elle a trois lignes de long. Les antennes sont noires. La tête est noire, avec la lèvre supérieure entièrement jaune, ou jaune de chaque côté & noire au milieu. Le corcelet est noir, avec une petite ligne transversale, antérieurement, & un point à l'origine des ailes, jaunes. Les pattes sont noires, sans taches, ou avec un peu de jaune, à la base des jambes & des tarses postérieurs.