

transversal estas especies tienen las mandíbulas gruesas y no cuneiformes como *G. rumba*. Además estas especies tienen el espiráculo del propodeo orientado lateralmente mientras que en *G. rumba* se abre posteriormente con una ligera desviación lateral. *G. continua* y *G. regularis* presentan la armadura metacoxal más desarrollada, pero ninguna tiene dientes propodeales, aunque sí lóbulos propodeales.

Etimología. El epíteto específico se deriva de la palabra española para el género musical conocido como rumba, algunos de cuyos máximos exponentes son cubanos.

Agradecimientos

A Stefan Cover, Fernando Fernández, David Grimaldi, Edgar Palacio, y Philip Ward por facilitar el acceso a los ejemplares. A los árbitros anónimos por sus sugerencias.

Recibido: 25-ix-2001

Aceptado: 22-i-2002

Correcciones devueltas por el autor: 20-iii-2002

Referencias

- BARONI URBANI C. 1980. The ant genus *Gnamptogenys* in Dominican Amber (Amber Collection Stuttgart: Hymenoptera, Formicidae. IV: Ectatommini). Stuttgarter Beitr Naturk Ser B 67:1-10.
- BROWN WL JR. 1958 Contributions toward a reclassification of the Formicidae. II. Tribe Ectatommini. Bull Mus Comp Zool 118(5):175-362.
- LATKJE JE. 1995 Revision of the ant genus *Gnamptogenys* in the New World (Hymenoptera: Formicidae). J Hym Res 4:137-193.
- LATKJE JE. 2002. A taxonomic revision and phylogenetic analysis of the ant genus *Gnamptogenys* Roger in Southeast Asia and Australasia (Hymenoptera: Formicidae). Univ Calif Publ Entomol (en prensa).
- ROTHSCHILD M. 1986. Animals and man: the Romanes lecture for 1984-5 delivered in Oxford on 5 February 1985. Oxford University Press, 98pp.