

présente une face déclive subverticale formant avec le devant de l'épino-
tum une gouttière transversale.

Voisine de la var. *lurida* Em. mais la couleur est plus rougeâtre, le
scape plus clair (brun chez *lurida* etc.)

Syrie. Alexandrette (Geade leg.) 20 ouvrières.

Caucase : Karawayew. 1 ouvrière.

Messor barbarus L. st. *mediorubra* For. v. *punctaliceps*. Sants.

Par sa sculpture cette variété rappelle les races *aegyptiacus* Em. et
labicornis For. Elle est cependant plus finement réticulée ponctuée que
chez cette dernière et assez effacée sur l'occiput où il y a surtout de gros
points. Les macrochètes de la gula forment un psammophore très déve-
loppé. Le thorax est d'un rouge plus foncé que chez *mediorubra*.

Tunis.

Messor barbarus clivorum. Ruzsky var. *Karawayewi* n. v.

Cette variété diffère par la couleur du type de la race. Le rouge
clair domine sur tout le thorax, la moitié antérieure et le dessous de la
tête, la plus grande partie des deux articles du pédicule. Les membres
sont brun rougeâtre, les tarsi roussâtres le reste de la tête et le gastre
noirs. Pilosité comme chez *structor*. Par la sculpture, taille et scapes
comme chez *clivorum* Ruzsky.

Asie, Tergana : Padschaata (Karawayew leg.)

Messor barbarus L. st. *galla* Em. (fig. 2)

Cette forme se distingue de *semirufus* André par la grande tête des ♀
et l'impression frontale. M. EMERY qui a bien voulu revoir ses types
m'écrit pour en compléter la description que cette race « est rouge de
sang avec le gastre brun. La tête du ♀ est très grande, une forte impres-
sion frontale, de faibles stries au milieu du front, occiput lisse, postpétio-
le seulement un peu plus large que long. — Erythrée: Somalie » Je l'ai
reçue du Sénégal : Dakar et Longa...

Var. *triempresa* n. var.

Diffère de *galla* par sa couleur uniformément brunâtre ou d'un brun
un peu rougeâtre presque aussi foncé que le gastre. Les stries du front
sont souvent plus fortes et peuvent atteindre l'occiput. Il existe trois
impressions frontales, dont l'une, médiane est forte et allongée, et deux
autres latérales arrondies moins profondes placées un peu au dessus des
fosses antennaires. Ces impressions latérales existent mais un peu moins
distincts chez *galla*. Postpétiole comme chez *galla*.