

Cette jolie espèce, assez voisine de *flavidula* Sm., est très caractéristique par la couleur tranchée de son abdomen. Trouvée sur des arbustes dont elle habite probablement les tiges creuses comme beaucoup d'autres *Pseudomyrma*.

Sur un moyen très simple d'entendre les sons de très petits insectes

par le Dr F. SANTSCHI.

Certains petits insectes produisent des sons si faibles que l'oreille ne peut les percevoir sans recourir au microphone ou à d'autres appareils, tous excellents pour les observations de laboratoire, mais malheureusement encombrants dans les tournées d'exploration. Or on peut facilement entendre les bruits de stridulations de très petites fourmis (*Monomorium Salomonis*, *Tetramorium caespitum*) prises individuellement et non en paquets comme le veut l'appareil de M. C. JANET (*Ann. Soc. ent. France* [1893], p. 159). Voici comment il faut procéder : à l'aide de fines pincettes en acier on saisit l'insecte par le thorax sans trop le serrer et de façon à laisser libre le pédicule où se trouve l'organe principal de stridulation (chez les fourmis) et on applique fortement l'autre extrémité mousse de la pincette contre le tragus de l'oreille, de manière à lui faire clore le conduit auditif externe. Alors l'oreille ne perçoit plus aucun bruit du dehors sauf celui produit par l'insecte qui s'agit à l'autre bout de la pince, celle-ci tenant lieu de stéthoscope. On peut ainsi, en immobilisant les différentes parties de l'insecte, déterminer l'endroit où se trouve l'organe producteur du son. C'est ce moyen qui m'a permis de le découvrir indépendamment chez les myrmécines, au début de mes études sur les fourmis et avant de connaître les travaux de C. JANET sur ces organes. Il va sans dire que ce procédé peut être utilisé pour d'autres insectes à la condition que l'appareil de stridulation ne soit pas entravé dans ses mouvements. Certaines grandes fourmis produisent des stridulations perceptibles sans aucun instrument, c'est surtout le cas chez *Messor arenarius* Fab. dont la grande ouvrière se fait entendre à 15 et 20 centimètres de l'oreille. L'ouvrière major du *M. barbarus* est aussi perceptible à 5 centimètres. D'une façon générale l'intensité du son décroît en raison directe de la taille de la fourmi.