

André ha voluto dare nomi alle diverse forme da me noverate in quel lavoro e nel Catalogo delle formiche del Museo Civico; egli lo fa con criterii che a me non sembrano sempre giusti. — Se io evitai di dare nomi al maggior numero delle forme che ebbi a descrivere, fu perchè mi sembrava che il materiale raccolto non fosse ancora sufficiente, per caratterizzarle definitivamente ed evitare per l'avvenire confusioni sinonimiche. Per la stessa ragione, non farò oggi la critica della nomenclatura di André, riservandomi di farla, quando conoscerò meglio le forme sessuate delle diverse varietà.

Una piccola serie di formiche del Capo di Buona Speranza, inviatemi dal Sig. Péringuey di Rondebosch, mi ha fatto conoscere meglio le forme che abitano l'estremo sud del territorio di questa specie. — Ho veduto tre forme diverse.

a) L'una di esse di statura maggiore (fino a 12 mm), di colore bruno, con le zampe più chiare, forma il passaggio dalla varietà dello Scioa che ho indicata altrove (questi Annali XVI, p. 270) alla vera *A. capensis* Mayr. Nei grandi esemplari, il capo è tutto reticolato ed opaco, mentre, nella var. dello Scioa, è liscio sui lati; in mezzo a questo reticolo, fuorchè sui lati, compariscono delle rughe sottili, che però non formano strie longitudinali regolari; tali strie regolari si vedono soltanto nella linea mediana e in avanti; l'occipite è poco lucente; il torace è tutto opaco.

b) La seconda forma, poco più piccola, di color tutto piceo, ha la scultura dell'*A. capensis* tipica. Nei grandi esemplari, la rugosità del capo forma una striatura longitudinale regolarissima, che non lascia quasi più riconoscere la reticolazione della superficie; le strie s'inflettono, solo in vicinanza degli occhi e dell'inserzione delle antenne; l'occipite è lucente. Il torace è rugoso e opaco, però, nel mezzo del pronoto, evvi uno spazio poco esteso, senza rughe e alquanto lucido.

La scultura dei piccoli esemplari di queste due forme è quasi identica. Il capo è lucente e liscio nella sua metà posteriore, le rughe longitudinali sono limitate alla parte anteriore, ove sono più estese nella *capensis* tipica; la scultura del torace si fa più