

voisine de mon ouvrière du Texas, celle de *tepicana*, par contre, très différente. Je suis d'avis que cette dernière attribution est erronée; l'ouvrière décrite sous le nom de *Ph. tepicana* se fait remarquer par ses antennes non seulement relativement, mais *absolument* plus longues et par le relief scutellaire du mésonotum beaucoup plus fort que chez le soldat. Je crois ces caractères incompatibles avec l'identité spécifique.

De même *Ph. Kingi* et *Townsendi* sont fondés sur deux degrés de grandeur du soldat d'une même espèce. Les ouvrières des deux sont identiques.

La nouvelle Fourmi du Texas diffère de *Ph. Kingi* surtout par la coloration du soldat, tandis que l'ouvrière est à peu près pareille. Je la décris donc comme sous-espèce.

PHEIDOLE KINGI Ern. André subsp. *instabilis*, nov.

Chez les plus gros soldats, la tête est d'un roux-ferrugineux, avec l'épistome et les mandibules bruns; corselet et pétiole d'un roux plus foncé que la tête, plus ou moins entremêlé de brun, gastre noir; les pattes et antennes sont jaune brun, le scape rembruni. La tête est presque mate, sauf un petit espace de chaque côté de la ligne médiane sur le vertex; elle est finement striée en long devant, transversalement derrière; à cette sculpture se superpose un système de fossettes espacées d'où naissent des poils dressés. La tête est longue, sans les mandibules, de 2,3 mill., large de 1,9 mill., avec les yeux placés un peu en arrière du quart antérieur; ses côtés sont droits et subparallèles, le bord postérieur profondément échancré en angle; du fond de cette échancrure part un profond sillon médian prolongé jusqu'à la moitié de la longueur de la tête. L'épistome est fortement échancré au milieu et n'a pas de carène. Les mandibules sont fortement bombées et luisantes. Les arêtes frontales sont courtes, fort divergentes, le scape atteint à peine la moitié de la longueur de la tête. Le promésonotum est fortement bombé, strié en travers par devant, sans sillon ni relief transversal. Les dents de l'épinotum sont fortes, pointues; le postpétiole est large, latéralement prolongé en pointe. — Long. 4-5 mill.

A mesure que l'on passe de cette forme extrême aux exemplaires plus petits, le devant de la tête devient plus clair, de nuance moins rousse et passant à un brun jaunâtre clair, tandis que le derrière de la tête se rembrunit. L'on arrive ainsi peu à peu à la coloration de l'ouvrière qui est brun jaunâtre de nuance inégale, avec la tête et le gastre plus foncés. La sculpture devient graduellement plus faible, les surfaces lisses du vertex s'étendent peu à peu sur presque toute la