

point sort un poil dressé, raide, en massue; la ponctuation est moins serrée sur le gastre, surtout vers l'extrémité; les pattes et le scape n'ont pas de points-fossettes, mais ils ont de même des poils dressés en massue, plus fins; l'épistome, les mandibules et les membres sont revêtus de pubescence fine et serrée. Ailes enfumées, ptérostigma brun. Pour les caractères de forme, voir les figures. — L. 6 mill; aile antérieure 6 mill.

♂. — Brun noir, funicule, tibias et tarse rougeâtres, gastre varié de brun et de roux. Tête, corselet et pédicule mats, couverts de points-fossettes plus ou moins confluentes et ombiliqués; poils et pubescence disposés comme chez la ♀, seulement les poils dressés sont plus longs, fins et nullement claviformes; le gastre est finement et densément pointillé, parsemé de points piligères plus gros. Ailes comme chez la ♀. — L. 5.5 mill.

La ♀ porte l'indication de localité Vilcanota (Pérou); le ♂, Mapiri (Bolivie); ils proviennent du même envoi de la maison STAUDINGER et BANG-HAAS. Je ne sais pas si les deux sexes que je décris appartiennent à la même espèce; dans le doute qu'il n'en soit pas ainsi, je prends pour type de l'espèce la femelle.

Cette fourmi très remarquable réunit les caractères de deux groupes : les Dacetini et les Attini (*Myrmicocrypta* et *Cyphomyrmex*). Elle rappelle ce dernier genre d'une manière frappante, par son habitus, particulièrement par la forme de sa tête, tant chez la ♀ que chez le ♂ et par ses mandibules qui sont falciformes et se croisent largement; mais ses ailes la font exclure des Attini : elles ont un ptérostigma grand et bien développé, tout à fait comme les *Ceratobasis* et *Rhopalothrix*; elle diffère cependant de ces deux genres, non seulement par ses mandibules falciformes, mais par la position des yeux, qui sont placés non au dessus des scrobes, mais au dessous et par le scape épais, mais point lobé à la base. Le genre *Stegomyrmex* a un caractère particulièrement archaïque dans ses ailes qui ont deux cellules cubitales fermées. C'est, à mon avis, un représentant des Dacetini primitifs, à yeux situés sous les scrobes, d'où sont issus, sans doute, les Attini. Je me représente l'arbre généalogique comme suit :

