

aquella se mantienen. Esta forma se encuentra en Venecia Giulia y Albania (BARONI URBANI, 1971).

De *splendida* difiere por la cabeza y tórax brillantes aunque estriados en parte, por la forma de la cabeza, por las antenas estriadas longitudinalmente y la pilosidad de las mismas y por las espinas epinotales muy desarrolladas. Por comparación con material de Constantinopla, Nápoles y Jerusalén de la colección Forel y del Líbano (Collingwood leg.). Se encuentra en la cuenca mediterránea, aunque muy dispersa. En España está citada por MEDINA (1891) en Málaga; CEBALLOS (1958) y COLLINGWOOD (1978) repiten el mismo dato sin más comentarios. Cabe señalar que no se ha vuelto a encontrar en nuestro país esta especie y que EMERY (1908) escribe: «in Spanien bis jetzt nicht gefunden»; la afirmación de Emery y el hecho de que la cita de Medina se basa en una reina encontrada en septiembre y que la enjambrazón se produce en julio (ANDRE, 1881; CAGNIANT, 1973) ponen un punto de duda a la autenticidad de la cita de Medina, aunque no necesariamente a su presencia en la península.

Los ojos también están menos desarrollados que en las formas antes citadas: BERNARD (1968) habla de 50 - 70 facetas para *splendida* y de 70 - 80 en *ovaticeps* y no creemos que se pueda invocar una relación alométrica según el tamaño total ya que nuestro ejemplar es mayor que los citados por dicho autor.

Con las claves de EMERY (1908) se puede llegar también a *A. famelica* (F. Smith) del Japón, claramente distinta de la nuestra según el material de la colección Forel.

La facies general del cuerpo, la coloración y el pequeño desarrollo de los ojos nos permiten suponer hábitos nocturnos o crepusculares y nidificación profunda, al igual que en las especies tratadas como próximas.

2) *Leptothorax glaber* Santschi, 1925, sinónimo de *L. niger* Forel, 1894.

*L. glaber* fue descrita por SANTSCHI (1925) en base a un individuo recibido de Forel, con el nombre de *L. niger*, recolectado en Barcelona. En el trabajo citado aparece el símbolo de reina (♀) en la descripción, y no ha sido encontrado en ninguna otra ocasión.

El estudio del tipo, depositado en el Museo de Historia Natural de Basilea, nos permite hacer las siguientes consideraciones:

a) El tipo es una obrera y *no* una reina, lo cual explica el pequeño tamaño atribuido a la misma (2.2 mm). Lleva las etiquetas siguientes:

*Leptothorax niger* Forel, Barcelona.

*Leptothorax glaber* Santschi Type Santschi det. 1925.

Espagne Barcelona Forel. Type.

Sammlung Dr. F. Santschi Kairouan.

En la biblioteca del propio Santschi, aparece corregido a mano el símbolo correspondiente en el trabajo original, demostrando que se trató de un error tipográfico.

b) Las diferencias con *niger* según SANTSCHI (1925), son la escultura, más débil; las espinas epinotales un poco más largas y sobre todo, la ausencia de pelos erectos.

En cuanto a la escultura, ya es conocida su variabilidad en *Leptothorax* (Bernard, 1968), detalle que puede comprobarse fácilmente al comparar el individuo mayor con el menor en tamaño, al encontrar una colonia; tamaños menores son más lisos (*L. glaber* mide 2.2 mm, tamaño relativamente pequeño en *Leptothorax*).

En cuanto a las espinas, el tipo no presenta ningún extremo en comparación con *niger* y cae dentro de la variabilidad normal de esta especie.

El argumento de la pilosidad tampoco nos parece ser suficiente ya que constatamos en el tipo la presencia de pilosidad; concretamente en el escapo (2), genas (8-10), mandíbulas (3-4), borde anterior del clipeo (2) y bajo el postpecíolo. Junto al tipo, pudimos «glaberizar» una obre-