

por Emery. A descrição original de *decedens* é, a este respeito, omissa; entretanto, Emery seguramente não a teria incluído no subgénero *Rhizomyrma* se ella não tivesse as mandíbulas com os caracteres especialmente mencionados na descrição original de Forel, isto é «Leur bord terminal armé de 3 à 4 dents étroits et pointues, est extrêmement oblique et passe sans limite bien distincte au bord interne; ce dernier est presque parallèle au bord externe».

Na montagem de varias cabeças de *pickeli*, o bordo mastigador pôde parecer mais ou menos obliquo, dependendo os aspectos observados da posição em que ficam as mandíbulas na preparação.

3a.—(A mais notavel, segundo Borgmeier): a fórma differente da cabeça; os angulos posteriores da cabeça em *decedens* bastante accentuados e em *pickeli* largamente arredondados.

Eis como Mayr descreve a cabeça de *decedens*:

«Der Kopf ist etwa so lang als hinten breit und breiter als der Thorax, vorne etwas schmäller als hinten»—exactamente o que vejo em grande numero dos meus exemplares de *pickeli*.

Quanto ao aspecto dos angulos posteriores da cabeça, ninguém poderá dizer que elles não sejam arredondados em *decedens*, mesmo na figura eschematica de Emery. Compare-se esta com as photomicrographias de *pickeli*, que apresento e até mesmo com a figura de Borgmeier, — devidamente reduzida—para se ver que a configuração é identica nas duas especies. Ademais, pelo exame do material que possuo, verifica-se como taes angulos em *pickeli* são mais ou menos arredondados, variando tambem a forma geral da cabeça, como se pode ver nas photomicrographias juntas.

4a.—A borda posterior em *decedens* é recta, em *pickeli* é concava no meio.

Uma regoa applicada na figura de Emery, tangenciando os contornos dos angulos posteriores, mostra que esse bordo não é recto e sim ligeiramente concavo. Pelas photomicrographias verifica-se como essa parte da cabeça, se apresenta ora ligeiramente concava, ora recta, ora convexa.

5a.—A borda anterior do clypeo (na parte mediana) em *decedens* convexa, em *pickeli* recta.

Mais outra differença deduzida da figura eschematica de Emery. Em *decedens*, como em *pickeli*, o que se nota (evidentemente nos exemplares não montados em balsamo) é, conforme bem descreveu Mayr: «Der Clypeus ist stark quer gewölbt».

Em *pickeli* nota-se muito bem um «Epistome large et court, à bord antérieur comme entamé», segundo a diagnose original de Forel para as especies de *Rhizomyrma* (*göldii* e *smithii*). Acontece, porém, que sendo o mesmo fortemente abaulado no meio, nas cabeças montadas em balsamo, a saliencia mediana ás vezes projecta-se adiante do bordo anterior